

2014年

## おかあちゃんがつくったる

長谷川義史 作

出版：講談社 出版年：2012.4 登録番号：41126880

【内容紹介】亡くなったおとうちゃんの分まで張り切るおかあちゃんは、なんでも手作りしてくれる。でもちょっとかっこ悪い…。

楽しくじんわりあたたかい家族のお話。



| タイトル         | 著者                                     | 出版社      | 出版年月    | 登録番号     |
|--------------|--|----------|---------|----------|
| えんまとおっかさん    | 内田麟太郎 作<br>山本孝 絵                       | 岩崎書店     | 2005.7  | 41095047 |
| くまくん         | 二宮由紀子 作<br>あべ弘士 絵                      | ひかりのくに   | 2004.5  | 41124109 |
| ココロのヒカリ      | 谷川俊太郎 文<br>元永定正 絵                      | 文研出版     | 2010.9  | 41122039 |
| ゴリオとヒメちゃん    | アンソニー・ブラウン 作<br>久山太市 訳                 | 評論社      | 2009.1  | 41105659 |
| これは本         | レイン・スミス 作<br>青山南 訳                     | BL出版     | 2011.4  |          |
| じいちゃんによる     | きむらよしお 作                               | 福音館書店    | 2011.6  | 41129076 |
| 白い街あったかい雪    | 鎌田實 文 小林豊 絵                            | ポプラ社     | 2013.11 | 41131856 |
| どどのろう        | 穂高順也 作<br>こばやしゆかこ 絵                    | 岩崎書店     | 2013.2  | 41129140 |
| 8月6日のこと      | 中川ひろたか 文<br>長谷川義史 絵                    | ハモニカブックス | 2011.7  | 41124645 |
| ひまわりのおか      | ひまわりをうえた八人の<br>お母さんと葉方丹 文<br>松成真理子 絵   | 岩崎書店     | 2012.8  | 41139350 |
| ボクのかしこいパンツくん | 乙一 原作 長崎訓子 絵                           | イースト・プレス | 2012.9  | 41128044 |
| ぼくは          | 藤野可織 作 高畠純 絵                           | フレーベル館   | 2013.8  | 41131002 |
| みな また、よみがえる  | 尾崎たまき 写真・文                             | 新日本出版社   | 2013.8  | 41130997 |
| レイチェル        | エイミー・エアリク 文<br>ウェンデル・マイナー 絵<br>池本佐恵子 訳 | BL出版     | 2005.7  | 41129417 |

「キウイじいさん」(渡辺茂男 文 長新太 絵 クレヨンハウス)

2013年に5・6年生向けリストに載った本ですが、今でも時々読み聞かせボランティアで読んでいます。渡辺茂男さんの文章と長新太さんの絵どちらも絶妙で特に男の子受けします。今では珍しい縦書きなので読み聞かせでは読みにくいかなというのが難点ですが。

職員：長新太氏を敬愛します

## 2015年

### オチョグニ いたずら五にんぐみ

パク ヨンチョル 文・絵 星あキラ 共訳 キム ソンミ 共訳

出版：瑞雲舎 出版年：2009.6 登録番号：41106965

【内容紹介】むかし、てんのくには「オチョグニ」とよばれるいたずら五人組がいたずらし放題。とうとう捕まえられてしまいます。ところが王さまはオチョグニたちに恐ろしい怪物のゴンをつかまえたら、その罪を許すと約束しますが…！？



| タイトル         | 著者                       | 出版社    | 登録年月    | 登録番号     |
|--------------|--------------------------|--------|---------|----------|
| おいぬさま        | 荒戸里也子 著                  | 白泉社    | 2014.8  | 41136096 |
| おかあさんどこいったの？ | レベッカ・コップ 文・絵<br>おーなり由子 訳 | ポプラ社   | 2014.7  | 41134270 |
| びんぼうがみじゃ     | 荻田澄子 作<br>西村繁男 絵         | 教育画劇   | 2012.12 | 41128899 |
| へいわってすてきだね   | 安里有生 詩<br>長谷川義史 画        | ブロンズ新社 | 2014.6  | 41133791 |

## 2016年

### おじいちゃんのコート

ジム・エイルズワース 文 バーバラ・マクリントック 絵

福本友美子 訳出版：ほるぷ出版 出版年：2015.10 登録番号：41147467

【内容紹介】おじいちゃんは、洋服の仕立屋さん。結婚式のために作ったコートはお気に入りでしたが、やがてぼろぼろになります。おじいちゃんの人生に寄り添って姿を変えたコート。

「なにひとつ、むだにしていらないんだから」に胸が熱くなります。



| タイトル                   | 著者                                      | 出版社    | 出版年月    | 登録番号     |
|------------------------|---|--------|---------|----------|
| アブナイかえりみち              | 山本孝 作                                   | ほるぷ出版  | 2013.3  |          |
| おうちにいれちゃだめ！            | ケヴィン・ルイス 作<br>ディヴィッド・エルコリーニ 絵<br>長友恵子 訳 | フレーベル館 | 2013.7  | 41130797 |
| かえるふくしま                | 矢内靖史 写真・文                               | ポプラ社   | 2016.2  | 41148321 |
| カッパもやっぱりキュウリでしょ？       | シゲタサヤカ 作・絵                              | 講談社    | 2014.10 | 41135166 |
| 希望の牧場                  | 森絵都 作 吉田尚令 絵                            | 岩崎書店   | 2014.9  | 41146419 |
| こんや、妖怪がやってくる           | 君島久子 文<br>小野かおる 絵                       | 岩波書店   | 2014.4  | 41133453 |
| セッセとヨッコラ ひみつのプレゼントさくせん | 高畠那生 作                                  | フレーベル館 | 2015.9  | 41147093 |

## どの本読もうか？ 5・6年生

|           |                                    |       |         |          |
|-----------|------------------------------------|-------|---------|----------|
| そらいろ男爵    | ジル・ボム 文<br>ティエリー・デデュー 絵<br>中島さおり 訳 | 主婦の友社 | 2015. 8 | 41148222 |
| なぞかけどうじょう | 中川ひろたか 作<br>大島妙子 絵                 | 金の星社  | 2014. 9 | 41165186 |
| むらの英雄     | 渡辺茂男 文<br>西村繁男 絵                   | 瑞雲舎   | 2013. 4 | 41129998 |
| モジャキのくすり  | 平田明子 文 高畠純 絵                       | ほるぷ出版 | 2014. 4 | 41133227 |

## 2017年

### ふまんがあります

ヨシタケシンスケ 作・絵

出版：PHP 研究所 出版年：2015. 10 登録番号：41147162

【内容紹介】「大人はいろいろとズルい！ちゃんと文句を言って、ズルいのをやめてもらおう！」という不満に大人はどうこたえるのか。プチ反抗期を迎えた高学年に。



| タイトル       | 著者                                 | 出版社   | 出版年月     | 登録番号     |
|------------|------------------------------------|-------|----------|----------|
| あかいかばんのひみつ | エマ・アレン 文<br>フレヤ・ブラックウッド 絵<br>木坂涼 訳 | 国土社   | 2016. 3  | 41148530 |
| オオカミから犬へ！  | ハドソン・タルボット 作・絵<br>真木文絵 訳           | 岩崎書店  | 2016. 12 | 41151265 |
| 風雲しょうが丸    | 川端誠 作                              | BL 出版 | 2016. 9  | 41150115 |
| ぼくだけのこと    | 森絵都 作<br>スギヤマカナヨ 絵                 | 借成社   | 2013. 5  | 41129930 |
| もとこども      | 富安陽子 作<br>いとうひろし 絵                 | ポプラ社  | 2016. 5  | 41149177 |

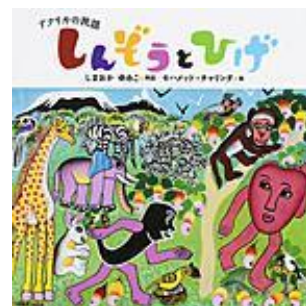
## 2018年

### しんぞうとひげ アフリカの民話

しまおかゆみこ 再話 モハメッド・チャリンダ 絵

出版：ポプラ社 発行年月：2015. 4 登録番号：41145588

【内容紹介】貧乏なしんぞうとひげはいつもはらぺこ。ある日、おなかがすいて我慢ができなくなったひげはしんぞうを食べようとして…。人間にある心臓とひげにまつわるアフリカの民話です。



| タイトル          | 著者                  | 出版社   | 発行年月    | 登録番号     |
|---------------|---------------------|-------|---------|----------|
| うちゅうはきみのすぐそばに | いわけいすけ 文<br>みねおみつ 絵 | 福音館書店 | 2018. 1 | 41154313 |

## どの本読もうか？ 5・6年生

|                 |   |              |         |          |
|-----------------|---|--------------|---------|----------|
| かいじゅうのたからもの     | ひさまつまゆこ 作・絵                               | 富山房インターナショナル | 2015.12 | 41147958 |
| ざしきわらしのおとちゃん    | 飯野和好 絵                                    | 小学館          | 2016.2  | 41148532 |
| でんでんでんしゃ        | 谷川俊太郎 文<br>スズキコージ 絵                       | 交通新聞社        | 2016.11 | 41151033 |
| ビークル            | ダン・サンタット 作<br>谷川俊太郎 訳                     | ほるぷ出版        | 2017.10 |          |
| みなみへ            | ダニエル・ダンカン 作<br>山口文生 訳                     | 評論社          | 2017.8  | 41153097 |
| ゆきのうえゆきのした      | ケイト・メスナー 文<br>クリストファー・サイラス・ニール 絵<br>小梨直 訳 | 福音館書店        | 2013.10 | 41131403 |
| わるいわるい王さまとふしぎの木 | あべはじめ 作                                   | あすなろ書房       | 2016.2  | 41148468 |

## 2019年

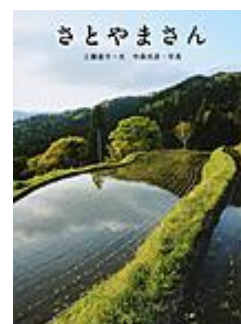
### さとやまさん

工藤直子 文 今森光彦 写真

出版：アリス館 発行年月：2018.4 登録番号：41155284

【内容紹介】“さとやま”とは、人が住む街と山や森の間の、田んぼや畑のある場所をいいます。

美しい文と迫力のある写真で、さとやまの四季を紹介します。



| タイトル           | 著者  | 出版社         | 出版年月   | 登録番号     |
|----------------|---|-------------|--------|----------|
| 伊賀のキャベ丸        | 川端誠 作                                     | BL 出版       | 2018.9 | 41156439 |
| おっとあぶない！       | サトウマサノリ 作・絵                               | パイインターナショナル | 2018.9 | 41156722 |
| 王さまとよごれた足      | サリー・ポム・クレイトン 文<br>ライアノン・サンダーソン 絵<br>青山南 訳 | 光村教育図書      | 2018.6 | 41156078 |
| ぼんやきゅう         | 指田和 文<br>長谷川義史 絵                          | ポプラ社        | 2018.7 | 41156137 |
| またまた ねえ、どれがいい？ | ジョン・バーニンガム 作<br>まつかわまゆみ 訳                 | 評論社         | 2018.6 | 41155877 |

## 2020年

### あみ

中川ひろたか 作 岡本よしろう 絵

出版：アリス館 発行年月：2019.6 登録番号：41159358

【内容紹介】クモの巣をみつけ、『あみ』のかたちが気になった男の子。

身の回りにあるたくさんの『あみ』を発見していきます。

世の中にはこんなに『あみ』があったのか！と気づかされます。

ふだん何気なく見ているものの意外な一面を教えてくれる本です。



## どの本読もうか？ 5・6年生

| タイトル          | 著者                     | 出版社    | 出版年月    | 登録番号     |
|---------------|------------------------|--------|---------|----------|
| さくらがさくと       | とうごうなりさ 作              | 福音館書店  | 2020.2  | 41166217 |
| 重力って……        | ジェイソン・チン 作<br>竹内薫 訳    | 偕成社    | 2017.2  | 41151778 |
| トカゲのともだち      | あさおよう 作・絵              | フレーベル館 | 2019.2  | 41158134 |
| 森のおはなし        | マーク・マーティン 作<br>おびただす 訳 | 六耀社    | 2017.8  | 41153011 |
| やましたくんはしゃべらない | 山下賢二 作<br>中田いくみ 絵      | 岩崎書店   | 2018.11 | 41157222 |

### 2021年

#### みずをくむプリンセス

スーザン・ヴァーデ 文 ピーター・H.レイノルズ 絵  
さくまゆみこ 訳 出版：さ・え・ら書房 発行年月：2020.5  
登録番号：41167234

【内容紹介】アフリカに住むプリンセス・ジージー。でも彼女は毎朝早起きをして、お母さんと、遠くまで歩いて水を汲みに行かなければなりません。しかも、きれいな水ではないのです。



| タイトル          | 著者                               | 出版社  | 出版年月   | 登録番号     |
|---------------|----------------------------------|------|--------|----------|
| あしたはきっと       | デイヴ・エガーズ 文<br>レイン・スミス 絵<br>青山南 訳 | BL出版 | 2019.6 | 41158992 |
| カールはなにをしているの？ | デボラ・フリードマン 作<br>よしいかずみ 訳         | BL出版 | 2020.8 | 41167699 |

### 2022年

#### デリバリーぶた

加藤休ミ 作  
出版：偕成社 発行年月：2021.6 登録番号：41170297

【内容紹介】デリバリーぶたは、どこへでもおいしい食べ物を届けてくれます。お肉が食べたい海の上の漁師さんにも、温かいものが食べたい登山家にも…。そしてなんと宇宙の果てまでも配達しちゃったんです！そんなことできるの！？



| タイトル            | 著者  | 出版社    | 出版年月    | 登録番号     |
|-----------------|---|--------|---------|----------|
| おまつりをたのしんだおつきさま | マシュー・ゴラブ 文<br>レオビヒルド・マルティネス 絵<br>さくまゆみこ 訳 | のら書店   | 2019.12 | 41160924 |
| つちのこをさがせ！       | 塚本やすし 作                                   | 新日本出版社 | 2021.5  | 41170077 |



## どの本読もうか？ 5・6年生

|                 |  |      |        |          |
|-----------------|--|------|--------|----------|
| ふまんばかりのメシュカおばさん | キャロル・チャップマン 作<br>アーノルド・ローベル 絵<br>こみやゆう 訳 | 好学社  | 2021.4 | 41169855 |
| へんてこたいそう        | 新井洋行 作・絵                                 | 小峰書店 | 2021.4 | 41169854 |
| まっくら            | 高崎卓馬 作 黒井健 絵                             | 講談社  | 2021.9 | 41171031 |

## 2023年

### 2ひきのカエル そのぼうきれ、どうすんだ？

クリス・ウォーメル 作・絵 はたこうしろう 訳

出版：徳間書店 発行年月：2022.5 登録番号：41191248

【内容紹介】2匹のカエルが、もりの大きな池のすいれんのはっぱの上でおしゃべりをしています。1匹はぼうきれを大事そうに抱えています。何でそんなぼうをかかえているのでしょうか…？

2匹のカエルたちのかけあいが、とにかく楽しいゆかいな絵本です。



| タイトル                        | 著者   | 出版社      | 出版年月    | 登録番号     |
|-----------------------------|--|----------|---------|----------|
| えんどうまめばあさんとそらまめじいさんのいそがしい毎日 | 松岡享子 原案・文<br>降矢なな 文・絵                                      | 福音館書店    | 2022.4  | 41191135 |
| おうさまのまえでみぎむけーみぎ！            | 柏原佳世子 作  | KADOKAWA | 2022.12 | 41191867 |
| ガンディー                       | マリア・イザベル・サンチェス・ベガラ 文<br>アルベール・アラジャス 絵<br>竹中千春 訳            | ほるぷ出版    | 2021.12 | 41189881 |
| ここがわたしのねるところ                | レベッカ・ボンド 文<br>サリー・メイバー 作画<br>まつむらゆりこ 訳                     | 福音館書店    | 2022.2  | 41189909 |
| チャーリー、こっちだよ                 | キャレン・レヴィス 作<br>チャールズ・サントソ 絵<br>いわじょうよしひと 訳                 | BL出版     | 2020.6  | 41167293 |
| ながーい5ふんみじかい5ふん              | リズ・ガートン・スキャンロン&<br>オードリー・ヴァーニック 文<br>オリヴィエ・タレック 絵<br>木坂涼 訳 | 光村教育図書   | 2019.10 | 41167172 |
| なんでもモッテルさん                  | 竹下文子 文<br>アヤ井アキコ 絵   | あかね書房    | 2019.10 | 41160468 |
| ぼくとお山と羊のセーター                | 飯野和好 作   | 偕成社      | 2022.10 | 41191614 |
| ホホジロザメ                      | 沼口麻子 文 関俊一 絵   | 福音館書店    | 2022.6  | 41191337 |

「あみ」は内容はもとより絵もきれいでお気に入りのひとつです。あみの形をしたものって気が付かなかつたけれど日常生活の風景の中に色々あるんですね。こうしたことを考えながら街を歩くと、ものの見方が変わって楽しめそうです。

職員：ツルちゃん

良い絵本であることはもちろんですが、できるだけ読みやすい本を選びたいと思い、毎年リスト作りをしています。

子ども達に楽しんでもらえて自信をもっておすすめできる絵本を選べるよう努めたいと思っています。

職員：ひつじ